



Когда я думал об интервью, которое бы наиболее соответствовало духу праздника Ханука, то вспомнил о ежегодных, приуроченных к Хануке, выступлениях детского ансамбля «Киндерлах» («Дети» в переводе с языка идиш). Мы встретились в юбилейном зале в Израиле, где юные члены ансамбля готовились к выступлению на свадьбе. Когда я упоминаю «подготовку к выступлению», вы, наверняка, думаете, что речь идет о генеральной репетиции, зубрежке слов и повторении движений, а также о волнении перед выходом на сцену. По правде говоря, я тоже так думал до того момента, пока не зашел к ним в комнату. Ребята были заняты бурным обсуждением недельной главы Торы (!). Заметив меня, они решили, что я зашел к ним, чтобы выразить свое мнение по поводу обсуждаемого вопроса...

Рассказав им о цели моего визита, я думал, что они будут удивлены, но ни тут-то было. Узнав, что я хочу взять у них интервью для детской газеты, выходящей в СНГ, они запели «Хава Нагила» – эта песня и стала вступлением к нашему интервью.

КИНДЕРЛАХ

תולדותינו

интервью
с членами
ансамбля

Группа

- Рони, 12 лет, 6-й класс
- Яков, 10 лет, 4-й класс
- Авиэль П., 13 лет, 7-й класс
- Йоав, 13 лет, 7-й класс
- Авиэль Р., 12.5 лет, 6-й класс
- Эльад, 10 лет, 4-й класс
- Натанэль, 12.5 лет, 7-й класс

Продюсер: **Давид Фрида**
Музыкальный продюсер:
Йешай Лapidот



– **Добрый вечер, ребята, я очень рад вас видеть, ведь я столько про вас слышал. Опущу банальные вопросы т.к. есть один вопрос, который так и просится на язык.**

– Хорошо...

– **Вот я смотрю на вас и вижу перед собой ребят из разных общин, с разными оттенками кожи и даже голосами... Расскажите же мне, что объединило всех вас в одном ансамбле?**

Йоав: Три года назад я еще не знал, что у меня есть музыкальные способности. Как-то раз, мне предложили выступить на бар-мицве моего старшего брата, и оказалось, что я хорошо пою. С тех пор меня часто назначали мини-хазаном в нашей синагоге. А когда я узнал о прослушивании в ансамбль, то пошел и поступил.

Натанэль: Вот уже много лет мы всей семьей справляем Песах в гостинице. Каждый год я выступаю перед родственниками и гостями. Когда мои родители узнали о прослушивании в ансамбль, они посоветовали мне попробовать свои силы. Несмотря на мою стеснительность, я был принят.

Эльад: Я выступал на двух бар-мицвах моих старших братьев. Так обнаружили мои музыкальные способности. Потом я пошел на прослушивание и меня приняли в ансамбль.

Рони: Мой отец – музыкант. Мне всегда нравилось сопровождать его на различные торжества. Как-то мне предложили спеть... На прослушивание я пришел со своим старшим братом. Его приняли, а я только иногда сопровождал его. Постепенно, я тоже вошел в состав ансамбля. И вот я здесь.

– **Вы рассказали мне, как каждый из вас попал в ансамбль, теперь расскажите по какому принципу отбирали ребят.**

Йешай Лapidот: Это было 3 года тому назад. Как-то, Давид Фрида,



Благотворительный концерт для организации «Зака»



Репетиция



В студии готовится новая запись



Концерт в честь бар-мицвы

Амирам Двир и я (все мы уже много лет занимаемся хасидской музыкой) говорили о том, что израильской, и не только, молодежи не хватает еврейской-хасидской музыки. От слов мы перешли к делу и решили создать детский ансамбль, который будет приобщать детей и молодежь к этому музыкальному жанру.

Мы опубликовали в средствах массовой информации объявление о прослушивании. На него явились сотни ребят, из которых нам надо было отобрать всего 7. После долгих колебаний, были отобраны те, кто стоит сейчас перед вами.

– Когда вы начали выступать?
– Два с половиной года назад.
– Теперь вернемся к вам, ребята. Расскажите, как вы готовитесь к выступлениям.

– В течение года мы участвуем в репетициях, занимаемся, например, постановкой голоса, сценическим искусством. Перед самым выступлением нам только говорят как и где стоять и какие исполнять песни.

– И вы, такие юные, не боитесь выступать перед тысячами людей?
– Не совсем. Несмотря на привычку, все-таки перед каждым выступлением ощущаешь волнение. Все же, мы выступаем в разных местах, каждый раз перед иной публикой. Случаются и ошибки. Поэтому причины для волнения всегда есть.

– Вы выступали за границей?

– Да, разумеется! – отвечают они в один голос: «Мы были в Нью-Йорке, Испании, Швеции и Мехико.»

– И как прошли выступления?
– Там, конечно, совсем другая атмосфера, и поэтому готовиться нужно по-другому. Если здесь, перед выходом на сцену, мы думаем только об одном – как лучше спеть – то там на нас смотрят, как на представитель еврейства, а не только как на

певцов. Это ответственная миссия.

– Вы можете привести пример?

– Да. Например, в Мехико, после концерта, к нам подошла женщина и со слезами на глазах рассказала, что она и ее муж стояли на грани развода из-за того, что он начал соблюдать традиции иудаизма, а ей казалось, что это нечто устаревшее и несовременное, но когда она увидела нас – таких юных и талантливых – она поняла, что у иудаизма есть будущее и отказалась от мысли о разводе.

– Да, это ответственная миссия. Как же вы все успеваете: занятия в школе, молитвы?..

– Хорошо, что напомнили, будете десятым в миньяне. После интервью нужно прочитать вечернюю молитву. Школа? Вы, наверное, удивитесь, но, находясь за границей, мы по 2 часа в день изучаем Гемарру, «Шульхан Арух» и проч. А когда выдается свободное время в самолете, мы его используем на учебу.

– Вы исключительные ребята! А как к вам относятся товарищи?

– Большинство поддерживают и помогают. Хотя есть и другие. Мы хотели бы подчеркнуть одну вещь, которую очень важно помнить ребятам из СНГ: когда речь идет о чем-то настоящем, хорошем и исходящем из добрых намерений, не важно, что об этом думают твои товарищи. Если речь идет о выступлениях перед евреями всего мира во славу Творца, потому что такова Его воля, реакция одноклассников не имеет значения.

– Хорошая идея! В завершение, что бы вы хотели сказать ребятам из СНГ?

– Соблюдайте мицву любви к Израилю – это и есть залог успеха.

В доказательство данного постулата, в последние мгновения интервью в комнату вошел музыкальный продюсер Йешай Лапидот. Он внес огромный именинный пирог, и ребята запели «С днем рождения!» Оказалось, что Эльяду исполнилось в тот день 11 лет.