



^ RAPP RELIGIEUX

Quand Ray Charles a entrepris de populariser la musique religieuse (Gospel music), il a beaucoup été critiqué. Kinderlach, le groupe musical Israélien composé de jeunes enfants, fait un peu la même chose - il introduit Rapp, Dance House dans la musique religieuse.

Mais, comment peut-on leur en vouloir?

Il s'agit d'enfants de 8 à 13 ans qui, en journée, étudient dans des écoles Talmud Torah de Bnei Brak et le soir montent sur scène, chantent et dansent (leur chorégraphe Claude Dedia est celui de Rita, Sarit Hadad...). Très prochainement sort leur premier disque dans lequel vous trouverez des chansons Rapp, Dance et House. **Kinderlach, prochaines représentations le 3 avril à Tel Aviv et le 10 avril à Lausanne en Suisse.**



^ HIP HOP FOR GOD

"Kinderlach", Israel's latest music sensation, is a band of seven 8-13 year olds who sing religious content in Rap, Dance, House and Pop. During the day they're yeshiva students in Bnei Brak, at night they give concerts in Israel and around the world. Unless you're familiar with Orthodox song, you won't know any of their musical idols, and no, they're not singing songs of Jerusalem, but questioning conventions, dressing in designer clothes and dancing to modern choreography. After two successful singles, Kinderlach's first CD is out, with ten Rap, Dance and House songs written by Yishai Lapidot, and a duet with Shimi Tavori.

Next concerts: April 3 in Tel Aviv, April 10 in Lausanne, Switzerland



ראפ לאלוהים

אחרי שני סינגלים מוצלחים יוצא בימים אלה הדיסק הראשון של קינדרלעך, הכולל עשרה שירים בסגנון ראפ, דאנס והאוס שבעה זאטוטים מקסימים שרים לאלוהים

כשריי צירלס לקח את מוזיקת הטספל הכנסייתית לרחבות הריקודים בארצות הברית, היו רבים שהתרעמו עליו. קינדרלעך, להקת הילדים החדשה של ישראל ובעצם הפרחים של שנות ה'2000, עושים את זה בצורה דומה, אבל איך אפשר לכתוב על שבעה זאטוטים מקסימים ששרים לאלוהים בראפ, דאנס, האוס ומלודיות מופ עכשוויות? הם בני שמונה עד 13, ביים הם לומדים בתלמודי תורה בבני ברק, בערב הם שרים עם הלהקה בהופעות סגורות, בארץ ובעולם. בין הזמרים האהובים עליהם לא תמצאו שמות מוכרים אלא אם כן אתם מכירים את אלילי הזמר של החברה החרדית. ולא, הם לא עומדים עם וסט לבן ושרים על ירושלים אלא מנצחים מסגרות, לובשים בגדי מעצבים ורקדים על פי כוריאוגרפיה של קלוד דהיד (הכוריאוגרף של ריטה, שירת חוד ר'מבי לוי).

אביאל פרנס (14), מופיע עם הלהקה מזה שנה. הוא מגדיר את עצמו כילד חרדי, דתי לאומי, והוא אוהב להופיע עם הלהקה 'למרות שזה קשה לנוס בין הלימודים להופעות זה מאוד כיף, יש מעריצים ונוסעים לחו"ל'. המסר שלו בראפרית אלינו הוא "אני חי במציאות הורסת, הורסת, אין לי רגע דל כל הארץ מתהפכת ובלב ישנה תפילה אבינו מלכנו שהנה הוא מניע המשיח אלינו".

עולם הזמר והכוכבות רחוק מאוד מהעולם היומיומי שלהם. דרך ההופעות הם עוברים מעולם סגור אחד לעולם סגור אחר, ובין שניהם אין כל נגיעה.

אחרי שני סינגלים מוצלחים יוצא בימים אלה הדיסק הראשון של קינדרלעך, הכולל עשרה שירים בסגנון ראפ, דאנס והאוס שכתב ישי לפידות, סולן להקת אופ שימחטס, וכן דואט יפהפה עם שימי תנברי לשיר "אלוהים שלי" שכתב והלחין עוזי חיסמן ז"ל. קינדרלעך, המופע הבא ב-3 באפריל בתל אביב ובי-10 באפריל בלחן, שוויץ